

Die falschen Tickets auf dem Cover "THE BEATLES AT THE HOLLYWOOD BOWL"

So sieht das Cover aus:



Vorderseite



Rückseite

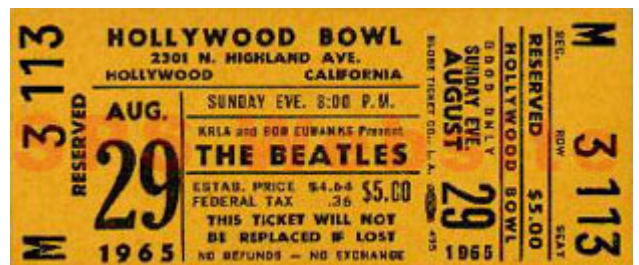
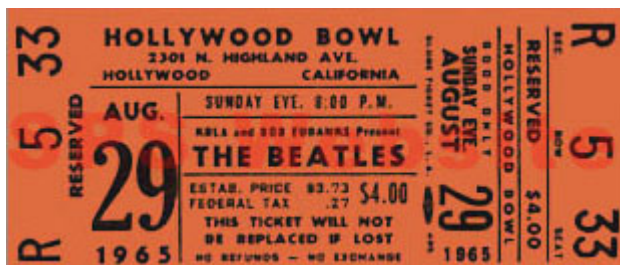
Zunächst nichts Auffälliges. Nett gemacht. Aber BEATLES Fans suchen ja immer nach etwas Besonderem, was die FAB FOUR angeht. Und da gibt es eben bei diesem Cover einige Ungereimtheiten.

Schon kurz nach Erscheinen der Platte im Jahr 1977 stand fest, dass es sich um keine Originaltickets handeln konnte. Diese Tickets mit dem Bild der FAB FOUR gab es für die Auftritte in der Hollywood Bowl gar nicht, sondern wurden für die Konzerte im Shea Stadium in New York gedruckt. Die Originaltickets für Hollywood sahen nämlich so aus:

1964:



1965:



Aber das war noch nicht alles. Auf den Covertickets sind als Konzertdaten der 23. Aug. 64 und der 29. Aug. 65 aufgedruckt. An diesen Tagen sind die BEATLES auch tatsächlich im Hollywood Bowl aufgetreten. Soweit noch stimmig. Aber vergleicht man den Wochentag der Originaltickets mit denen des Covers, muss man zu dem Ergebnis kommen, dass sich mit Erscheinen der LP das Kalendarium - aus welchen Gründen auch immer - um einen Wochentag verschoben hat.

Sowohl der 23.8.64 als auch der 29.8.65 waren Sonntage! Auf den Covertickets wurde aus dem tatsächlichen Auftrittstag "Sonntag (Sunday)" mal eben ein Samstag (Saturday / Sat.) gemacht.

Hier noch einmal die Covertickets zum Vergleich mit den Originaltickets:



Manche mögen dies der sog. künstlerischen Freiheit des Coverdesigners zuordnen, andere beurteilen dies eher als unsaubere Recherche. Nun denn, sei's drum. Mal wieder eine nette Story rund um die BEATLES.

... und hier zum Abschluss noch das Originalticket vom Shea Stadium New York

